

Wakacje z Muzeum Dulag 121 „Twórcze historie” - zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku 13-16 lat

Muzeum Dulag 121 z przyjemnością zaprasza na pięciodniowy cykl bezpłatnych wakacyjnych warsztatów dla młodzieży, który łączy twórcze działania z poznawaniem historii w niezwyklej przestrzeni dawnego obozu przejściowego. To propozycja dla tych, którzy chcą rozwinąć swoje talenty, spotkać ciekawych ludzi i przeżyć lato w inspirujący sposób.

W programie znajdują się m.in.:

 **Wizualna interpretacja poezji** – odkryj, jak słowa mogą przerodzić się w obrazy. Będziemy inspirować się tekstami poetyckimi, tworząc własne prace plastyczne.

 **Plener malarski** – zajęcia pod gołym niebem, w wyjątkowym otoczeniu gmachu administracji dawnych warsztatów kolejowych. Tu natura i historia spotykają się na płótnie.

 **Warsztaty twórczego pisania** – puść wodze wyobraźni i naucz się wyrażać siebie poprzez słowo pisane. Pomożemy Ci rozwinąć własny styl i odkryć radość z tworzenia.

 **Warsztaty fotograficzne** – naucz się patrzeć na świat przez obiektyw. Zdobędziesz podstawy kompozycji, pracy ze światłem i opowiadania historii obrazem.

 **Warsztaty historyczne** – poznaj fascynujące opowieści i nieznane fakty z przeszłości. Wspólnie odkryjemy lokalne historie i ich wpływ na współczesność.

Niezależnie od tego, czy jesteś artystyczną duszą, początkującym pisarzem czy pasjonatem historii – znajdziesz tu coś dla siebie. Dołącz do nas i przeżyj twórcze lato w Muzeum Dulag 121!

.....

Warsztaty będą odbywały się od poniedziałku do czwartku (7-11 lipca) w godz. 11.00-15.00, oraz w piątek 11 lipca w godzinach 12:00-16:00 w Muzeum Dulag 121 w Pruszkowie, przy ul. 3 Maja 8A. **W piątek 11 lipca o godzinie 16:00 zapraszamy opiekunów do Muzeum Dulag 121 na występ młodzieży i finał wakacji.**

Prosimy, by uczestnicy zabrali ze sobą, coś do picia i jedzenia oraz dobry humor! **Zapisy przyjmujemy do 16 czerwca lub do wyczerpania miejsc**

Kontakt: edukacja@dulag121.pl

Bardzo prosimy, by każdy uczestnik miał ze sobą

- coś do jedzenia i picia (w trakcie warsztatów mamy przewidziane przerwy)
- nakrycie głowy chroniące przed słońcem i krem z filtrem UV

- wygodne ubranie do udziału w warsztatach, dostosowane do warunków pogodowych

Nie zalecamy przynoszenia na warsztaty cennych urządzeń i przedmiotów wartościowych (telefony, laptopy, tablety, odtwarzacze muzyki itp.), a gdy zostaną przyniesione prosimy o niekorzystanie z nich w trakcie zajęć.

Poniżej przesyłamy szczegółowy program oraz dokumenty do wypełnienia przez rodziców/opiekunów prawnych. Prosimy wypełnienie dokumentów i odesłanie ich skanów na adres mailowy edukacja@dulag121.pl do **16 czerwca 2025 r.**

Bardzo prosimy aby na zajęcia uczestnicy przychodzili zdrowi. Gdyby któregoś dnia ktoś z uczestników miałby być nieobecny prosimy o wcześniejszą informację. **W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z Muzeum Dulag 121: telefonicznie: 574-479-547 lub mailowo edukacja@dulag121.pl**

Pozdrawiamy serdecznie

Ania Chomiak i Aleksander Sławiński
Edukatorzy muzealni

PROGRAM

Poniedziałek – Twórcze spotkanie z historią

Rozpocznemy od wspólnej integracji – poznania się, stworzenia zasad współpracy i bezpiecznej przestrzeni do działania. Tego dnia skupimy się na lokalnej historii Pruszkowa i samego obozu Dulag 121. Podczas interaktywnych warsztatów historycznych uczestnicy poznają osobiste historie byłych więźniów oraz świadków wydarzeń. Dzięki pracy z archiwalnymi fotografiami i źródłami rozpoczniemy wspólne odkrywanie tematów, które zainspirują nas przez cały tydzień.

Wtorek – Poezja w obrazach. Wizualna interpretacja tekstu

We wtorek połączymy literaturę z plastyką. Inspirując się poezją z okresu wojennego, stworzymy własne interpretacje wizualne – kolaże, ilustracje, plakaty. Zastanowimy się, jak obraz może przemówić do widza i jak poezja może ożywić naszą wyobraźnię. To dzień pracy twórczej, emocjonalnej i pełnej symboli.

Środa – Malarstwo pod gołym niebem

Wyruszamy w plener! Tego dnia zajęcia przeniosą się pod gołe niebo – w przestrzeń wokół gmachu administracyjnego dawnych warsztatów kolejowych. Otoczenie miejsca naznaczonego historią stanie się naszą inspiracją. Będziemy malować, szkicować, obserwować. Prowadzący pomogą uczestnikom odkryć własny styl i sposoby artystycznej ekspresji. Dzień zakończy się wspólnym omówieniem prac i refleksją nad tym, jak miejsce wpływa na twórczość.

Czwartek – Słowa, które opowiadają. Twórcze pisanie i fotografia

Czwartek to dzień pełen opowieści. Przed południem weźmiemy udział w warsztatach twórczego pisania – stworzymy krótkie formy literackie inspirowane emocjami, wspomnieniami i przestrzenią. Po południu przejdziemy do pracy z aparatem fotograficznym – nauczymy się podstaw kadrowania, opowiadania historii za pomocą obrazu, a także dokumentowania śladów przeszłości i teraźniejszości wokół nas. Efektem będą fotografie i teksty, które wykorzystamy w piątkowym pokazie.

Piątek – Pokaz finałowy i wspólne podsumowanie

Ostatni dzień będzie czasem na zebranie wszystkiego, co udało się stworzyć przez cały tydzień. Przygotujemy wystawę i pokaz, na który zaprosimy rodziny i przyjaciół. Zaprezentujemy prace plastyczne, fotografie i teksty uczestników, wspólnie opowiemy, czym są dla nas nasze „twórcze historie”. Będzie to także moment na podsumowanie, podzielenie się wrażeniami i refleksję nad tym, co udało się przeżyć i odkryć.

PROWADZĄCY:

Anna Chomiak – historyczka, politolożka, edukatorka muzealna, kierowniczką Działu Edukacji w Muzeum Dulag 121. Animatorka kultury i społeczniczka, zainteresowana edukacją historyczną dzieci i młodzieży oraz pedagogiką pamięci dotyczącą tematu II wojny światowej. W sieci znana jako Kultura Dla Nas. Autorka książki edukacyjnej dla dzieci „Bajbus pies, który przeżył powstanie” wydanej przez Muzeum Dulag 121, która propaguje historię Obozu przejściowego Dulag 121 w Pruszkowie.

Aleksander Sławiński – Edukator w Muzeum Dulag 121. Przewodnik oraz dziennikarz, specjalizujący się w tematyce varsavianistycznej. Współautor wielu projektów z zakresu edukacji historycznej – zarówno z historii XX wieku (konkurs fotograficzny „Baczyński bez filtra”) jak i dawniejszej (m.in. gra karciana „Wolna Elekcja”). Absolwent filozofii na Uniwersytecie Warszawskim.

Szczegółowy harmonogram

<i>Poniedziałek – Twórcze spotkanie z historią</i>
11:00–11:30 – Powitanie, integracja, gry i ćwiczenia zapoznawcze 11:30–12:00 – Wspólne ustalenie zasad współpracy i stworzenie bezpiecznej przestrzeni 12:00–12:30 – Interaktywne warsztaty historyczne – wprowadzenie do historii Dulag 121, lokalnych świadectw, relacji 12:30–13:00 – Przerwa obiadowa 13:00–14:30 – Praca z archiwalnymi fotografiami i źródłami – małe grupy, prezentacja materiałów 14:30–15:00 – Wspólne podsumowanie dnia i rozmowa o inspiracjach na resztę tygodnia
<i>Wtorek – Poezja w obrazach. Wizualna interpretacja tekstu</i>
11:00–11:15 – Krótkie rozgrzewki twórcze, omówienie planu dnia 11:15–12:00 – Czytanie i interpretacja poezji wojennej i współczesnej 12:00–12:30 – Tworzenie kolaży, ilustracji i plakatów inspirowanych tekstami (praca plastyczna) 12:30–13:00 – Przerwa obiadowa 13:00–14:30 – Kontynuacja pracy twórczej – dokończenie projektów wizualnych 14:30–15:00 – Wystawa prac i refleksja nad rolą obrazu w opowiadaniu historii
<i>Środa – Malarstwo pod gołym niebem</i>
11:00–11:15 – Spotkanie, przygotowanie do wyjścia w plener 11:15–12:00 – Spacer i obserwacja przestrzeni dawnych warsztatów kolejowych – inspiracje 12:00–13:30 – Malarstwo i szkicowanie w plenerze (uczestnicy wybierają miejsca, tematy, techniki) 13:30–14:00 – Przerwa (piknik/obiad w pobliżu lub powrót na teren muzeum) 14:00–14:30 – Dokończenie prac, rozmowy z prowadzącymi o stylu i ekspresji 14:30–15:00 – Wspólne omówienie i refleksja – jak miejsce wpływa na twórczość
<i>Czwartek – Słowa, które opowiadają. Twórcze pisanie i fotografia</i>
11:00–11:15 – Rozgrzewka literacka, burza pomysłów 11:15–13:00 – Warsztaty twórczego pisania – krótkie formy, opowieści inspirowane historią i emocjami 13:00–13:30 – Przerwa obiadowa 13:30–14:00 – Wprowadzenie do fotografii – podstawy kadrowania, praca z aparatem/telefonem 14:00–15:00 – Zadanie terenowe: dokumentacja przestrzeni, fotografowanie śladów przeszłości
<i>Piątek – Pokaz finałowy i wspólne podsumowanie</i>
12:00–13:00 – Podsumowanie tygodnia, rozdanie pamiątek/dyplomów, rozmowy, 13:00–14:00 – Próba prezentacji, podział ról, omówienie przebiegu pokazu 14:00–14:30 – Przerwa obiadowa 14:30–15:30 – Przygotowanie wystawy: wybór i aranżacja prac plastycznych, zdjęć, tekstów 16:00–16:30 – Pokaz finałowy – prezentacja twórczości uczestników, pożegnanie

Zastrzegamy sobie prawo do zmian w programie.

KARTA ZGŁOSZENIOWA

Wakacje w Muzeum Dulag 121 pt.: „Twórcze Historie”

I.

1. Imię i nazwisko dziecka

.....

2. Data urodzenia

.....

3. Adres zamieszkania

.....

4. Imiona i nazwiska rodziców/opiekunów prawnych

.....

5. Adres zamieszkania rodziców/opiekunów prawnych

.....

6. Telefony rodziców/opiekunów prawnych

.....

.....

.....

.....

II.

1. Informacja o stanie zdrowia uczestnika (m.in.: alergie, przyjmowane na stałe leki, wraz z dawką jakich dawek, inne informacje, które są istotne ze względu na bezpieczeństwo uczestnika)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Oświadczam, iż w stosunku do uczestnika nie stwierdzono przeciwwskazań zdrowotnych do uczestnictwa w warsztatach edukacyjnych.

.....

Oświadczam, iż podałam/em wszystkie znane mi informacje o stanie zdrowia uczestnika, które są niezbędne do zapewnienia mu właściwej opieki w czasie trwania zajęć.

.....

III.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem Wakacji z Muzeum Dulag 121 „Twórcze Historie” organizowanych przez Muzeum Dulag 121 w Pruszkowie i w pełni go akceptuję.

V.

Oświadczenie o powrocie dziecka bezpośrednio po zakończonych warsztatach (właściwe podkreślić lub oznaczyć znakiem X).

☐ Oświadczam, że dziecko bezpośrednio po zakończeniu planowych zajęć odbierane będzie przez rodziców/opiekunów prawnych.

☐ Oświadczam, że dziecko bezpośrednio po zakończeniu planowych zajęć odbierane będzie

przez:

.....
imię i nazwisko

.....
- nr dowodu osobistego (w przypadku nieletnich – nr legitymacji szkolnej)

.....
- wiek (w przypadku osób nieletnich)

.....
○ Oświadczam, iż wyrażam zgodę na samodzielny powrót dziecka bezpośrednio po zakończeniu planowych zajęć do miejsca zamieszkania lub miejsca pobytu.

(data)

(Czytelny podpis rodzica/opiekuna)

.....
Klauzula informacyjna

W związku z treścią art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanych dalej RODO, Muzeum Duląg 121 informuje, że:

Administratorem w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO danych osobowych jest: Samorządowa Instytucja Kultury Muzeum Duląg 121, ul. 3 Maja 8a, 05-800 Pruszków, tel. 22 758 86 63, mail:dulag@dulag121.pl

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji warsztatów wakacyjnych w Muzeum Duląg 121. Ma Pan/Pani prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

Ma Pan/Pani prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.

Przysługuje uje Pani/u prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dane nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa.

(data)

(Czytelny podpis rodzica/opiekuna)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż wyrażam zgodę na nieodpłatne umieszczanie zdjęć i filmów zawierających wizerunek mojego syna/ mojej córki zarejestrowanych podczas warsztatów „Twórcze Historie” w ramach projektu Wakacje w Muzeum Dulag 121 w siedzibie Muzeum Dulag 121 mieszczącego się przy ul. 3 Maja 8 a w Pruszkowie, na stronie internetowej instytucji, w mediach społecznościowych zarządzanych przez instytucję, lokalnej prasie i telewizji w celach informacyjnych oraz promocyjnych związanych z działalnością instytucji.

(data)

(Czytelny podpis rodzica/opiekuna)

.....

.....

REGULAMIN

Informacje ogólne

1. Regulamin dotyczy zajęć realizowanych w ramach projektu Wakacje w Muzeum Dulag 121 „Twórcze Historie” w Muzeum Dulag 121.
2. Organizatorem zajęć jest Muzeum Dulag 121 z siedzibą w Pruszkowie przy ul. 3 Maja 8a.
3. Celem zajęć jest umożliwienie dzieciom aktywnego spędzenia wolnego czasu w okresie wakacji letnich, zapewnienie dzieciom opieki podczas trwania zajęć, rozwój i edukacja historyczna w formie zabaw i warsztatów.
4. Warsztaty organizowane są w dniach od 7-11 lipca 2025 r.
5. Warsztaty odbywają się od poniedziałku do piątku, przez 5 dni roboczych, w godzinach od 11.00 do 15.00. Prosimy, aby uczestnicy nie spóźniali się, a w przypadku odbioru przez rodziców/osoby upoważnione były odbierane w przedziale czasowym do godz. 15:15.
6. Miejsce realizacji warsztatów: siedziba Muzeum Dulag 121, ul. 3 Maja 8a, 05-800 Pruszków.
7. Uczestnikami warsztatów są dzieci w wieku 13– 16 lat.
8. Maksymalna liczba uczestników warsztatów w każdym dniu to 16 osób.

Zasady rekrutacji

1. Zapisy na warsztaty odbywają się od 30 maja do 16 czerwca 2025 roku.
2. Rodziców/opiekunów prawnych prosi się o złożenie wypełnionej karty zgłoszeniowej, oświadczeń oraz zgód, wyłącznie mailowo na adres: edukacja@dulag121.pl, do 30 czerwca 2025 r.
3. Organizator przewiduje stworzenie listy rezerwowej w przypadku wyczerpania liczby miejsc.

Rezygnacja

1. Rezygnację z udziału w warsztatach prosimy przysyłać w formie mailowej lub telefonicznie najpóźniej do dnia 30 czerwca 2025r.

Informacje organizacyjne

1. Warsztaty realizowane są zgodnie z zatwierdzonym przez organizatora programem zajęć.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie, w sytuacjach gdy program nie może być zrealizowany z przyczyn niezależnych od organizatora.
3. Zajęcia odbywają się pod stałym nadzorem pracowników Muzeum Dulag 121.
4. Prosimy o zaopatrzenie się w drugie śniadanie i napoje oraz nakrycie głowy i krem z filtrem UV, a także odzież odpowiedniej do pracy wewnątrz i na zewnątrz budynku muzeum.
5. Rodzice/opiekunowie prawni są odpowiedzialni za bezpieczeństwo dziecka w drodze do miejsca warsztatów i w drodze powrotnej.
6. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są do złożenia pisemnego oświadczenia w przypadku:
 - samodzielnego powrotu do domu uczestnika bezpośrednio po skończonych zajęciach,
 - powrotu uczestnika do domu pod opieką niepełnoletniego rodzeństwa bądź osoby dorosłej innej niż rodzic/opiekun prawny (ze wskazaniem: imienia i nazwiska tej osoby i numeru dowodu osobistego/legitymacji szkolnej).
7. Organizator nie zaleca przynosić na warsztaty cennych urządzeń i przedmiotów wartościowych (telefony, laptopy, tablety, odtwarzacze muzyki itp.) i nie bierze odpowiedzialności za przechowywanie tych przedmiotów. Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione przez uczestników w czasie warsztatów oraz za zniszczenia rzeczy należących do uczestników.
8. Organizator zapewnia wszelkie materiały, sprzęt, przybory oraz przyrządy niezbędne do przeprowadzenia zajęć.
9. W przypadku wyrządzenia szkód materialnych przez uczestnika warsztatów jego rodzice/opiekunowie mogą zostać obciążeni kosztami naprawy wyrządzonej szkody.
10. Organizator zobowiązuje się do natychmiastowego powiadomienia rodziców/opiekunów o zaistniałych wypadkach, urazach i problemach wychowawczych.
11. Uczestnicy warsztatów nie mogą posiadać przy sobie jakichkolwiek leków, z wyjątkiem tych, które rodzic/opiekun zgłosił i uzgodnił z organizatorem.
12. W przypadku nieodpowiedniego zachowania uczestnika warsztatów może on zostać skreślony z listy uczestników.

(data)

(Czytelny podpis rodzica/opiekuna)

.....

.....